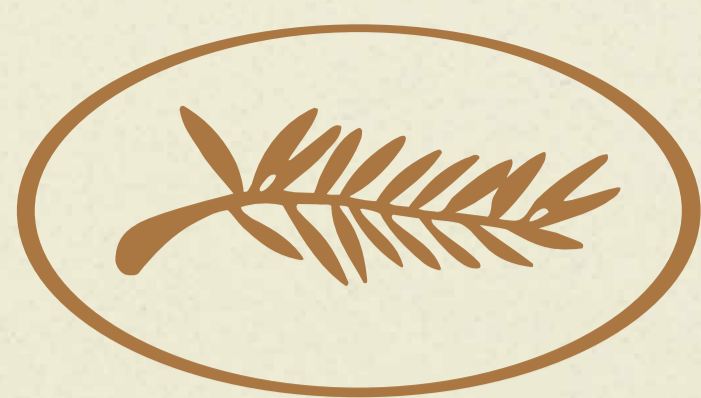


LAETITIA
DOSCH



EIN FILM VON
LÉONOR
SERRAILLE



PRIX
D'ORNANO
VALENTI 2017
PRIX DU MEILLEUR PREMIER FILM FRANÇAIS
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS CULTUREL FRANCO-AMÉRICAIN
UN PARTENARIAT USUÉ ENTRE ICA - MPA - SACEM - WGAW

CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES



CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
PRIX DU JURY
LONG MÉTRAGE
INDEPENDANT FRANÇAIS
2017

Bonjour Paris



MIT GRÉGOIRE MONSAINGEON

MIT SOULEYMANE SEYE NDIAYE LÉONIE SIMAGA NATHALIE RICHARD ERIKA SAINTE LILAS-ROSE GILBERTI POISOT AUDREY BONNET DREHBUCH LÉONOR SERRAILLE KAMERA
EMILIE NOBLET SCHNITT CLÉMENCE CARRE CASTING YOUNA DE PERETTI (A.R.D.A) REGIEASSISTENZ MAXIME L'ANTHOEN SKRIPT ANAIS SERGEANT TON ANNE DUPOUY MARION PAPINOT
NIELS BARLETTA SCHAUBAU VALÉRIE VALÉRO (A.D.C) MASKE GERALDINE BELBEOCH HAARSTYL HYATLUSZPINSKI FARBEN JULIE ROUÉ PRODUZENT SANDRA DA FONSECA KOPRODUZENT BERTRAND
GORE NATHALIE MESURET FINE PRODUKTION VON BLUE MONDAY PRODUCTIONS IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE UND ARTE COFINOVA 12
CINEMAGE 11 MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE UND LA RUCHE STUDIO ENTWICKELT MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON COFINOVA 9 WEITVERTEILTER BE FOR FILMS VERLEIH VON EKSYSTENT DISTRIBUTION

www.FEMMES-TOTALES.de

© 2017 BLUE MONDAY PRODUCTIONS

BLUE MONDAY
PRODUCTIONS

arte

SOTICA
Cinémage



ile de France



Be for Films

shellac

eksystent
distribution